# **Программа «Родные истоки»**

## ПРЕПОДАВАТЕЛь

Лотоцкая Елена Алексеевна, воспитатель (стаж ПДО (изодеятельность) – 25 лет

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тематическое планирование образовательной деятельности по рисованию (в рамках данного курса) строится по народному календарю, связывается с традиционной народной культурой. Народные праздники определя­ют тематику образовательной деятельности и время проведения. В конце каждого образовательной деятельности проводится выставка детских работ, лучшие из них представляются на общей выставке учреждения, служат для оформления его инте­рьера, участвуют в городских выставках им конкурсах различного уровня.

Рассматриваемые темы:

"Будет хлеб и будет праздник«, «Русская изба», «Окна расписные, ставенки резные», «А я в горницу войду», «Радуга на полу. Половички для уюта», «Русский костюм», «Городецкие узоры», «Красота женского головного убора», «Праздничный наряд прялки», «Матрёшка-Матрёна», "Птица счастья"

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию, формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Ребёнок знает о предметах русской старины (прялка – орудие домашнего рукоделия, предметы обустройства русской избы, матрёшка – символ народной культуры), о традициях народных праздников. Имеет представление о принципах построения орнамента, символике вышивки, применяемой на русской народной одежде. Умеет различать по основным средствам выразительности изделия различных народных промыслов (хохломского, городецкого, полхово-майданского, жостовского, гжель­ской керамики, вологодского кружева, филимоновской и дымковс­кой глиняной игрушки).Способен при рассматривании репродукций картин художников эмоционально откликаться на содержание. Умеет выбирать и использовать в работе разный художественный материал; работать с палитрой, подбирая оттенки цвета; составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Способен использовать ранее усвоенные узоры по мотивам народных росписей для воплощения собственного замысла. Умеет работать индивидуально, в паре и в группе детей, договариваясь и помогая друг другу.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Программа предназначена для освоения детьми данной возрастной группы без ограничений

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Материально – техническая база Изостудия: Столы и стулья, доска, мольберты, магнитная доска. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, графитовые и цветные карандаши, масляные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, восковые карандаши, древесный уголь, тушь, кисти, бумага, поролон, пластиковые трубочки, печатки и другой разнообразный нетрадиционный изобразительный материал, трафареты и шаблоны. Репродукции картин, иллюстрации и фотоиллюстрации, изделия народных промыслов (наборы «Гжель», «Городец», жестовские подносы, дымковские игрушки, хохломские изделия, матрёшки – вкладыши. Методическая литература, подборки репродукций по жанрам, подборки иллюстраций и фотоиллюстраций на различные темы, таблицы, рабочие тетради, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, художественная литература, подборка музыкальных произведений. Предметы быта русской избы, народный костюм