

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "ТЕРЕМОК"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД ДЕСНОГОРСК"
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ "Детский сад "Теремок"

Протокол №1

от «31» 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ "Детский сад "Теремок"

Т.И.Родивилова

«31 » 08 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"РОДНЫЕ ИСТОКИ"

Возраст обучающихся: 6-7 (8) лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Лотоцкая Елена Алексеевна,
воспитатель

г.Десногорск
2020

Пояснительная записка

Направленность программы

Художественная (программа по приобщению детей к истокам русской - народной культуры через изодетельность)

Актуальность программы

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий всестороннего эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Отличительные особенности программы

Программа является вариативной частью (частью формируемой участниками образовательных отношений) образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад "Теремок" г.Десногорска. За основу взята программа Т.В.Королевой «Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет».

Содержание Программы:

- соответствует основным принципам ФГОС ДО;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечивает развитие личности детей во время реализации образовательной области - художественно-эстетическое развитие;

-строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту видах деятельности;

-основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.

Тематическое планирование образовательной деятельности по рисованию (в рамках данного курса) строится по народному календарю, связывается с традиционной народной культурой. Народные праздники определяют тематику образовательной деятельности и время проведения. В конце каждого образовательной деятельности проводится выставка детских работ, лучшие из них представляются на общей выставке учреждения, служат для оформления его интерьера, участвуют в городских выставках и конкурсах различного уровня.

Данный материал можно использовать как отдельный самостоятельный курс работы с детьми по приобщению их к народной культуре в рамках изостудии или для дополнительного образования детей по художественно - творческому развитию, так и по выбору педагога в рамках программы по художественно - эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении. При этом каждый педагог вправе по - своему использовать предложенный материал: видоизменять, заменять, дополнять или упрощать в соответствии с индивидуальными особенностями детей и условиями проведения.

Адресат программы

Программа предназначена для освоения детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) 6-7(8) лет без ограничений.

По программе так же могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ (слабослышащие, дети с нарушением речи, нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития).

Объём программы

18 часов

Форма организации программы - очная

1.Основная форма - групповая (одновременно со всей группой детей).

2.Дополнительные формы -подгрупповая и индивидуальная (по необходимости, вне расписания)

Виды НОД по программе

Специально организованная образовательная деятельность включает:

-беседы,

-чтение художественной литературы, русского народного фольклора,

- рассматривание репродукций картин, иллюстраций,
- просмотр слайдов, презентаций,
- экспериментальная деятельность,
- продуктивная деятельность,
- игровая деятельность,
- слушание народной музыки,
- экскурсии.

Срок освоения программы

1 учебный год

Режимы НОД

Непосредственно - образовательная деятельность проводится один раз в две недели, во второй половине дня. В год проводится 18 занятий. Продолжительность одной НОД составляет 30 минут

Цель и задачи программы

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию, формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

Задачи:

1.Познакомить с историей национальной культуры, обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями; формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.

2.Познакомить с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

3.Расширять представления о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства; учить выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов (хохломы, городецкого, полхово-майданского, жостовского, гжельской керамики, вологодского кружева, филимоновской и дымковской глиняной игрушки); учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

4.Воспитывать желание заниматься декоративно-прикладной деятельностью; освоить характерные элементы, колорит, композицию данного промысла; уметь применять полученные знания в собственном изобразительном творчестве; совершенствовать умения и навыки в рисовании.

5.Формировать эстетический вкус; способствовать развитию изобразительного творчества, любознательности, воображения.

Планируемые результаты

Ребёнок знает о предметах русской старины (прялка – орудие домашнего рукоделия, предметы обустройства русской избы, матрёшка – символ народной культуры), о традициях народных праздников. Имеет представление о принципах построения орнамента, символике вышивки,

применяемой на русской народной одежде. Умеет различать по основным средствам выразительности изделия различных народных промыслов (хохломы, городецкой, полхово-майданской, жостовской, гжельской керамики, вологодского кружева, филимоновской и дымковской глиняной игрушки). Способен при рассматривании репродукций картин художников эмоционально откликаться на содержание. Умеет выбирать и использовать в работе разный художественный материал; работать с палитрой, подбирая оттенки цвета; составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Способен использовать ранее усвоенные узоры по мотивам народных росписей для воплощения собственного замысла. Умеет работать индивидуально, в паре и в группе детей, договариваясь и помогая друг другу.

Условия реализации программы

Условия реализации программы обеспечивают всестороннее развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования к условиям реализации программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- сотрудничество с родителями (иными законными представителями).

2. Кадровые

У педагогического работника, реализующего программу должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующие специфике дошкольного возраста, а также педагогический работник должен иметь набор специальных знаний, умений и навыков.

3. Материально - технические. Изостудия: Столы и стулья, доска, мольберты, магнитная доска. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, графитовые и цветные карандаши, масляные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, восковые карандаши, древесный уголь, тушь, кисти, бумага, поролон, пластиковые трубочки, печатки и другой разнообразный нетрадиционный изобразительный материал, трафареты и шаблоны. Репродукции картин, иллюстрации и фотоиллюстрации, изделия народных промыслов (наборы «Гжель», «Городец», жестовские подносы, дымковские игрушки, хохломские изделия, матрёшки – вкладыши. Методическая литература, подборки репродукций по жанрам, подборки иллюстраций и фотоиллюстраций на различные темы, таблицы, рабочие тетради, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, художественная литература, подборка музыкальных произведений. Предметы быта русской избы, народный костюм

Формы аттестации/ контроля

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Формы проведения педагогической диагностики:

- наблюдения за деятельностью детей в самостоятельной свободной деятельности,
- наблюдения за деятельностью детей в специально организованных образовательных ситуациях,
- изучение продуктов детской деятельности.

Оценочный материал (диагностический инструмент)

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

[illegible]

П.д. - промежуточная диагностика, И.д. - итоговая диагностика

4б. – деятельность на высоком уровне, 3б. – деятельность на оптимальном уровне, 2б. – деятельность на среднем уровне, 1б. – деятельность на низком уровне

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Будет хлеб и будет праздник»	1	0	1	Наблюдения за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности; беседы с детьми, их родителями (иными законными представителями) и воспитателями групп; изучение продуктов детской деятельности
2.	«Русская изба»	2	1	1	
3.	"Окна расписные, ставенки резные"	1	0	1	
4.	«А я в горницу войду»	2	1	1	
5.	«Радуга на полу. Половички для уюта»	1	0	1	
6.	«Русский костюм»	2	1	1	
7.	«Городецкие узоры»	1	0	1	
8.	«Городецкие птицы»	2	1	1	
9.	«Красота женского головного убора»	2	1	1	
10.	«Праздничный наряд прялки»	2	1	1	
11.	«Матрёшка-матрёна»	1	0	1	
12.	«Птица счастья»	1	0	1	

Содержание учебного плана

1. "Будет хлеб и будет праздник" (1 час)

Цель: приобщать детей к истокам русской - народной культуры; дать знания о традициях народных земельно-календарных праздников; формировать эстетический вкус; развивать творческие способности; художественное восприятие картин, учить эмоционально откликаться на содержание; совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа.

Теория: (предварительная работа: совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) рассматривание репродукций картин художников, беседа, опытно - экспериментальная деятельность, чтение художественной литературы и русского народного фольклора.

Практика: рисование (пастель, цветные карандаши, фломастеры) каравая на рушнике, украшение его колосками, зёрнышками.

2. "Русская изба" (2 часа)

Цель: познакомить с сельским пейзажем; развивать способность чувствовать выраженное в картине настроение; расширять представление о русской избе как о памятнике деревянного зодчества; формировать интерес к народной

культуре; совершенствовать художественно-творческие способности детей в изображении изб.

Теория: рассматривание репродукций картин художников, беседа, экскурсия в мини музей детского сада " Горница - узорница".

Практика: придумывание и рисование (гуашь, чёрный маркер) сельского пейзажа. Центр композиции - русская изба в окружении природы.

3. "Окна расписные, ставенки резные" (1 час)

Цель: познакомить с основными принципами построения орнамента; учить находить композиционное решение декора наличника окна русской избы; формировать интерес к народной культуре; совершенствовать художественно-творческие способности.

Теория: просмотр слайдов "Семантика русского узора".

Предварительная работа: (совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) иллюстраций и фотографий с изображением наличников окон русской избы.

Практика: рисование (гуашь, чёрный маркер) окна избы и украшение его резными наличниками.

4. "А я в горницу войду" (2 часа)

Цель: совершенствовать художественно-творческие способности в изображении интерьера: учить находить композиционное решение, наносить предварительный набросок простым карандашом, работать с палитрой, подбирая оттенки цвета; формировать интерес к народной культуре.

Теория: рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением интерьера русской избы, предметов домашней утвари; посещение мини музея детского сада " Горница - узорница".

Практика: придумывание композиции и рисование (простой карандаш, гуашь) интерьера русской избы, предметов домашней утвари.

5. "Радуга на полу. Половички для уюта" (1 час)

Цель: познакомить с народным промыслом-ткачеством; учить работать с цветом, использовать контрастные цвета; формировать эстетический вкус; продолжать знакомство с понятием «ритм цвета»; развивать интерес к народной культуре и уважение к труду народных мастеров.

Теория: (предварительная работа: совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) рассматривание иллюстраций с изображением ткацкого станка, различных видов половичков и ковриков; беседа, чтение русского народного фольклора.

Практика: продуктивная деятельность: вырезание из бумаги заготовок половичков и ковриков различной формы и раскрашивание их по замыслу (гуашь, акварель, мелки).

6. "Русский костюм" (2 часа)

Цель: познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширять знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к

историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.

Теория: просмотр слайдов "История русского костюма", иллюстраций и фотографий с изображением народного костюма и его элементов беседы; рассматривание репродукций картин художников.

Практика: продуктивная деятельность: вырезание из бумаги заготовок русского костюма и раскрашивание их по замыслу различными узорами и орнаментами (гуашь, акварель, мелки, чёрный маркер или фломастер)

7. "Городецкие узоры" (1 час)

Цель: познакомить с изделиями городецких мастеров; с основными композициями росписи; учить видеть характерные элементы росписи; формировать эстетическое отношение к миру средствами декоративно-прикладного искусства; развивать творческие способности.

Теория: (предварительная работа: совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) рассматривание изделий городецких мастеров; иллюстраций, фотографий, плакатов и с изображением городецкой росписи; беседы

Практика: раскрашивание, заготовленных заранее изображений изделий городецких мастеров характерными элементами росписи (гуашь, акварель, мелки, чёрный маркер или фломастер)

8. "Городецкие птицы" (2 часа)

Цель: продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла; формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи; закреплять навыки работы с палитрой, умение составлять оттенки цветов; познакомить с техникой рисования городецких птиц; учить применять знания в собственном изобразительном творчестве.

Теория: рассматривание изделий городецких мастеров; иллюстраций, фотографий, плакатов и с изображением городецкой росписи; беседы

Практика: рисование городецких птиц, роспись их цветочными элементами (гуашь, акварель, мелки)

9. "Красота женского головного убора" (2 часа)

Цель: познакомить с головными уборами русской женщины; учить работать в определённой цветовой гамме, строить равновесную композицию; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, творческие способности.

Теория: рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций и фотографий с изображением кокошников; игровая деятельность с куклами в национальном русском костюме; беседы

Практика: продуктивная деятельность: изготовление шаблонов женских головных уборов с последующей росписью узорами, магическими знаками - оберегами (гуашь, акварель, мелки)

10. "Праздничный наряд прялки" (2 часа)

Цель: познакомить с орудием домашнего рукоделия -прялкой, прялочным орнаментом, символикой знаков; ; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, творческие способности.

Теория: рассматривание иллюстраций, открыток с изображением прялок; репродукций картин художников; слушание народной музыки; посещение мини музея детского сада " Горница - узорница".

Практика: изображение формы прялки и украшение её праздничным нарядом (роспись прялки) (простой карандаш, гуашь, акварель, чёрный маркер или фломастер)

11. "Матрёшка -матрёна" (1 час)

Цель: продолжать знакомить детей с историей русской деревянной матрёшки как символом народной культуры; развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрёшки; совершенствовать умение самостоятельно продумывать и изображать пейзажную композицию, обогащая работу дополнительными элементами, развивать эстетический вкус и творческие способности.

Теория: (предварительная работа: совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) рассматривание иллюстраций, открыток с изображением матрёшки; чтение, игровая деятельность

Практика: раскрашивание (гуашь, акварель, чёрный маркер или фломастер) нарисованного силуэта матрёшки различными декоративными элементами

12. "Птица счастья" (1 час)

Цель: познакомить с образом птицы -символа добра, счастья и благополучия; учить создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; закреплять умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы, навыки использования в работе комбинирования изоматериалов для создания выразительного образа; воспитывать творческую самостоятельность; учить применять ранее усвоенные узоры по мотивам народных росписей; продолжать развивать образное эстетическое восприятие.

Теория: (предварительная работа: совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе) рассматривание иллюстраций с изображением птиц в разных народных промыслах; продуктивная деятельность: заготовка из белой бумаги частей тела птицы

Практика: роспись (гуашь, акварель, пастель, мелки) частей птицы элементами декоративно - прикладного искусства. Создание птицы из частей

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведе ния	Время проведе ния	Формы организации учебного процесса	Тема НОД	Кол - во часов			Форма контроля	Примечание
					Всего	Теория	Прак тика		
1	сентябрь	15.50	НОД Беседа, опытно - экспериментальная деятельность, рассматривание репродукций картин художников, чтение художественной литературы и русского народного фольклора	«Будет хлеб и будет праздник»	1	0	1	Наблюдения за деятельность ю детей во время специально организованн ой и свободной деятельности; беседы с детьми, их родителями (иными законными представител ями) и воспитателям и групп; изучение продуктов детской деятельности	Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости осуществляет индивидуальную помощь для решения изобразительной задачи. В конце НОД проводятся выставка детских рисунков
2	сентябрь , октябрь	15.50	НОД Экскурсия в мини музей детского сада " Горница - узорница"	«Русская изба»	2	1	1		
3	октябрь	15.50	НОД Просмотр слайдов "Семантика русского узора"	"Окна расписные, ставенки резные"	1	0	1		
4	ноябрь	15.50	НОД Беседа, рассматривание иллюстраций	«А я в горницу войду»	2	1	1		
5	декабрь	15.50	НОД Беседа, рассматривание	«Радуга на полу. Половички	1	0	1		

			иллюстраций, продуктивная деятельность	для уюта»					
6	декабрь, январь	15.50	НОД Просмотр слайдов, иллюстраций, фотографий "История русского костюма", беседы, продуктивная деятельность	«Русский костюм»	2	1	1		
7	январь	15.50	НОД Рассматривание изделий городецких мастеров	«Городецкие узоры»	1	0	1		
8	февраль	15.50	НОД Рассматривание изделий городецких мастеров	«Городецкие птицы»	2	1	1		
9	март	15.50	НОД Продуктивная деятельность: изготовление шаблонов женских головных уборов с последующей росписью	«Красота женского головного убора»	2	1	1		
10	апрель	15.50	НОД Рассматривание	«Праздничный наряд прялки»	2	1	1		

			иллюстраций, открыток с изображением прялок; репродукций картин художников; слушание народной музыки					
11	май	15.50	НОД Просмотр слайдов, беседы, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций	«Матрёшка- матрёна»	1	0	1	
12	май	15.50	НОД Чтение книг, былин	«Птица счастья»	1	0	1	

Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Репродукции картин, иллюстрации и фотоиллюстрации, изделия народных промыслов (наборы «Гжель», «Городец», жестовские подносы, дымковские игрушки, хохломские изделия, матрёшки – вкладыши. Методическая литература, подборки репродукций по жанрам, подборки иллюстраций и фотоиллюстраций на различные темы, таблицы, рабочие тетради, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, художественная литература, подборка музыкальных произведений.

Краткое описание общей методики работы

В процессе освоения программы дети знакомятся с образцами народного творчества, приучаются видеть и любить искусство в его многообразии.

Реализация программы осуществляется посредством адекватных возрасту форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, образовательной задачи, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей: самостоятельная художественная деятельность, сюжетно – игровая ситуация, выставка детских работ, игры с природным материалом, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, образовательная ситуация, интегрированные занятия, конкурсы, беседы, рассматривание предметов искусства и репродукций картин, экспериментирование с материалом, дидактические игры, экскурсии (музей, выставки). Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования.

Методы и средства реализации Программы:

-словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, инструктаж, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, слушание аудио и видеозаписей, познавательные вербальные игры;

-наглядные: метод иллюстрирования (наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия); метод демонстрации (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы); метод показа; наблюдение (предметы и явления окружающего мира);

-практические: упражнения, опыты и эксперименты, моделирование, творческая деятельность.

Основной метод – метод проблемного обучения: познавательное проблемное изложение, диалогическое проблемное изложение, эвристический или поисковый метод.

Список литературы

- Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет». Методическое пособие- М.: ТЦ Сфера- 2009г., 112с.
- Комарова Т. "ФГОС Народное искусство - детям. 3-7 лет". Учебное пособие для детей - М. "Мозаика -Синтез" -2016г., 224с.
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. "Приобщение детей к истокам русской - народной культуры". Учебно - методическое пособие -Спб. "Детство - Пресс", 2002г., 300с.
- Соломенникова О.А. "Радость творчества" - М. "Мозаика -Синтез" -2008г., 168с.
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество- М. «Просвещение» - 1985г.
- Дошкольное воспитание, 2004г.№2